

La capoeira como contenido curricular en la educación física escolar. Una revisión sistemática 2014-2024

Capoeira as curricular content in school physical education. A systematic review 2014-2024

¹Esteban Yesid Sánchez Díaz

<https://orcid.org/0009-0005-7853-797X>

¹Juan Fernando Tobón Bedoya

<https://orcid.org/0009-0006-1752-3379>

¹Thomas Pérez Restrepo

<https://orcid.org/0009-0000-8789-3582>

¹Universidad de San Buenaventura, Medellín, Colombia

RESUMEN

Objetivo: Analizar la producción académica relacionada con la implementación de la Capoeira en las clases de educación física escolar y los beneficios asociados a esta práctica en el desarrollo motriz, cultural y social de los estudiantes.

Metodología: Revisión documental cualitativa siguiendo criterios PRISMA. Se analizaron artículos en español, inglés y portugués de bases de datos como Scopus, Scielo, Dialnet, EBSCO y Taylor & Francis, excluyendo estudios duplicados o sin relación directa con el contexto educativo. La selección final incluyó 20 artículos, con predominio de estudios brasileños (75%) y españoles (25%), mayoritariamente con enfoque cualitativo (70%).

Resultados: Los beneficios identificados de la Capoeira en el ámbito escolar incluyeron reconocimiento cultural (20% de los estudios), desarrollo de la expresión corporal (16.7%), mejora de habilidades

sociales (13.3%) y aumento de la motivación (10%). Se evidenció que la Capoeira es adaptable a diversas edades (niños, adolescentes y adultos) y fomenta la interculturalidad, la inteligencia motriz y valores como la cooperación y el respeto.

Conclusiones: La Capoeira trasciende el desarrollo físico, promoviendo aprendizajes integrales y críticos en el alumnado. Se recomienda su inclusión curricular en Educación Física para enriquecer la formación estudiantil. Las limitaciones incluyen la predominancia de estudios cualitativos y la concentración geográfica en Brasil, sugiriendo la necesidad de mayor investigación cuantitativa, formación docente específica y estudios en otros contextos culturales.

Palabras clave: Capoeira, Educación Física, Currículo, Cultura, Desarrollo Motriz



RPCAFD

REVISIÓN

Recibido: 05 de mayo, 2025

Aceptado: 25 de junio, 2025

Correspondencia:

Thomas Pérez Restrepo

E-mail:

thomasperezrpo09@gmail.com



CINEMAROS SAC



ABSTRACT

Objective: To analyze the academic literature related to the implementation of Capoeira in school physical education classes and the benefits associated with this practice in the motor, cultural, and social development of students.

Methodology: Qualitative document review following PRISMA criteria. Articles in Spanish, English, and Portuguese from databases such as Scopus, Scielo, Dialnet, EBSCO, and Taylor & Francis were analyzed, excluding duplicate studies or those without direct relation to the educational context. The final selection included 20 articles, predominantly from Brazil (75%) and Spain (25%), mostly with a qualitative approach (70%).

Results: The identified benefits of Capoeira in the school setting included cultural recognition (20% of studies), development of body expression (16.7%), improvement of social skills (13.3%), and increased motivation (10%). Evidence showed that Capoeira is adaptable to various age groups (children, adolescents, and adults) and promotes interculturality, motor intelligence, and values such as cooperation and respect.

Conclusions: Capoeira transcends physical development, promoting comprehensive and critical learning in students. Its inclusion in the Physical Education curriculum is recommended to enrich student education. Limitations include the predominance of qualitative studies and the geographical concentration in Brazil, suggesting the need for more quantitative research, specific teacher training, and studies in other cultural contexts.

Keywords: Capoeira, Physical Education, curriculum, culture, motor development

Introducción

Las prácticas de la Educación Física (EF) nos llevan a considerar "procesos de captación de información sensorial donde una persona, a través de la experiencia social y cognitiva, edifica un aprendizaje motor que posteriormente se traduce en interacciones corporales significativas"¹. En consonancia con esto, la Capoeira se ha consolidado como una disciplina deportiva que se ha integrado en los currículos de Educación Física en Brasil, emergiendo como una estrategia pedagógica que propicia la enseñanza, valorización e incorporación de los conocimientos sobre la cultura y la historia africana y afrobrasileña². Este enfoque se encuentra respaldado por la Ley Descolonial n° 10.639/2003, que establece la inclusión de la historia y cultura afrobrasileña en la educación básica³.

Desde una perspectiva artística, la Capoeira se configura como un arte marcial que combina un performance que integra una fusión de música, ritualidad y teatralidad, coexistiendo en un espacio y tiempo determinados⁴. Como práctica corporal, se manifiesta como un deporte, una lucha, una

danza o un ritual, en el cual el cuerpo adquiere significación a través del movimiento, erigiendo así la corporeidad dentro de la práctica de esta disciplina.

Adicionalmente, la Capoeira es considerada un saber corporal intrínseco a la cultura afrobrasileña, donde se preservan prácticas somáticas ancestrales transmitidas de generación en generación a través de pedagogías no verbales, en este contexto, la mimesis, la improvisación y el juego se constituyen en medios fundamentales para la adquisición de aprendizajes motrices, corporales y culturales⁵. La dimensión etnomotora de la Capoeira se relaciona con su lógica interna y externa, que permite develar prácticas culturales situadas en el territorio donde se practica, configurando así una disciplina deportiva que propicia la conexión simultánea entre danza, lucha, juego, arte, música y performance⁶

De este modo, la Capoeira se configura como una disciplina que, aplicada en el contexto escolar, permite integrar las diversas corrientes de la

educación física (EF), tales como la dimensión físico-deportiva, la psicomotricidad y la expresión corporal^{7,8}. Además, desde el enfoque dinámico e integrado de la motricidad⁹, facilita el desarrollo de capacidades físico-motrices como la velocidad, la fuerza, la resistencia y la flexibilidad. En el ámbito de la socio-motricidad, a través de la formación de una práctica o juego de cooperación-oposición, se promueve la introyección, la comunicación y la interacción entre los jugadores. Asimismo, en lo que respecta a las capacidades perceptivo-motrices, la inclusión del ritmo y el (re)reconocimiento y control del cuerpo favorecen el desarrollo de la corporalidad, la espacialidad y la temporalidad.

La Capoeira se presenta como una práctica deportiva integral que aporta numerosos beneficios a quienes la practican. Entre estos beneficios se destacan la promoción de la salud, el aprendizaje cultural, la educación estética, el desarrollo de la inteligencia motora y el fomento del pensamiento crítico, todo ello como un símbolo de resistencia de la rica cultura afrobrasileña^{4,10}. Se trata de una actividad que tiene la capacidad de crear un ambiente de cooperación, de integración, donde las personas reconocen la riqueza cultural. Se crea una práctica grupal que no se cierra, que al mismo tiempo que se realiza allí, abre comunicacionalmente ese espacio con todos los participantes.

Dirimir el desarrollo motriz desde una perspectiva dinámica e integrada de la motricidad⁹, genera una (re)organización de los conceptos, métodos y contenidos que se utilizan dentro de la educación física con el fin de generar nuevas prácticas llamativas que fundamenten y aporten al desarrollo de la disciplina científica y práctica en la creación de procesos cognitivos, corporales y motrices que aporten a la adopción de aprendizajes corporales a través del movimiento humano, considerado uno de los objetivos de la EF, pues, "...será verdaderamente educación si consigue la autorrealización física, si el individuo genera, decide y controla su propia actividad"¹¹.

Conforme a ello, a lo largo de la historia se ha fundamentado diferentes corrientes para el abordaje de la EF como contenido pedagógico inherente a la escuela⁸. En este sentido, se destaca la corriente físico-deportiva cimentada en la mejora sistemática de las capacidades físico-motrices (FM) y la adopción de las habilidad

motrices básicas (HMB) mediante la práctica organizada y estructurada de disciplinas deportiva, esta corriente ostenta la adquisición de diferentes técnicas deportivas específicas con el fin de perfeccionar las cualidades físicas del ser humano tales como: la fuerza, la velocidad, la resistencia y la flexibilidad, con el fin de desarrollar un cuerpo sano^{11,12}. Esta corriente se enfoca principalmente en adaptar didáctica y pedagógicamente los métodos específicos utilizados en el entrenamiento deportivo al ámbito escolar, dejando de lado, en cierto modo, la experiencia y el aprendizaje corporal dando prioridad a la adopción de la técnica y manutención del cuerpo sano.

La corriente psicomotriz es una tendencia que se enfoca en la forma de explorar el movimiento humano desde una visión holística, en la que se reconoce la importancia tanto del cuerpo como de la mente en el desarrollo motriz en el contexto educativo⁷. Este enfoque va más allá de considerar únicamente el cuerpo físico (Körper) e incluye la comprensión del cuerpo vivido (Lēib), donde las experiencias motrices y corporales se entrelazan con las emociones, sensaciones y percepciones individuales¹³. Desde esta perspectiva psicomotora, se busca potenciar las capacidades cognitivas, sociales y afectivas de cada estudiante, permitiendo que todas y todos establezcan una relación significativa con su propio cuerpo y con el entorno que les rodea.

Por otro lado, la corriente de expresión corporal se presenta como un paradigma que redefine el campo de la Educación Física escolar, al reconocer el cuerpo como un medio de comunicación y expresión a través del movimiento consciente en el contexto educativo. Esta arista pedagógica se fundamenta en principios teórico-metodológicos que conciben el cuerpo como instrumento expresivo que permita ser el medio de la comunicación verbal, facilitando que cada educando explore y construya su propio lenguaje corporal¹⁴. Conforme a ello, dentro del ámbito escolar se ha implementado mediante experiencias basadas en la expresión dancística, la dramatización escénica, la estimulación musical y el juego dramático-motor, el educando desarrolla no solo su competencia comunicativa no verbal, sino también su capacidad creativo-motriz, sensibilidad artístico-expresiva y el esquema corporal¹⁵. Esta corriente prioriza la exploración del movimiento espontáneo y la improvisación motriz, generando

un espacio donde la singularidad psicomotriz de cada individuo se manifiesta en su forma más auténtica, mientras se establecen conexiones entre el mundo intrapsíquico y la manifestación motriz externa.

De este modo, estas corrientes pedagógicas buscan desarrollar las capacidades físico-motrices (FM), socio-motrices (CSM) o perceptivo-motrices (CPM)^{9,16,17}. Sin embargo, cada corriente mantiene una concepción específica sobre el contenido y objetivo de la EF. En este sentido, existen investigaciones que evalúan la mejora de las capacidades físico-motrices a través de la práctica deportiva¹⁸, otras que analizan la influencia de diferentes juegos en el desarrollo de las CPM¹⁹, y algunas que estudian la implementación de juegos de cooperación-oposición, oposición y cooperación para el desarrollo de las CSM²⁰. Como consecuencia, la práctica pedagógica de la EF está influenciada por los intereses particulares de los docentes encargados de la formación motora y corporal, quienes desarrollan sus clases según su experticia en determinadas áreas. No obstante, como expone Águila Soto et al.²¹ los procesos de enseñanza y aprendizaje en educación física:

No debería centrarse exclusivamente en enseñar un movimiento o técnica determinada, sino en desarrollar un acto consciente con el propósito de darle sentido y significado a la experiencia de habitar

nuestro cuerpo, vinculando la intención con la acción educativa (no necesariamente acción motriz). De esta manera, la EF se enfoca desde una perspectiva sistémica y compleja, donde la vivencia de las propuestas corporales y motrices conecta al ser consigo mismo, con los otros y con el entorno. (p. 416).

Esta riqueza multifacética genera la necesidad de cuestionar su implementación en el ámbito de la EF en el entorno escolar. En consecuencia, el objetivo de esta revisión es develar la producción académica relacionada con la implementación de la Capoeira en las clases de educación física en el ámbito educativo junto con los diferentes beneficios con los cuales se asocia dicha práctica. Este análisis permitirá elucidar no solo las metodologías y enfoques pedagógicos que facilitan su integración en los currículos escolares, sino también los impactos en el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje significativo que únicamente no se enfoque en lo meramente físico, sino que también contribuya a la configuración de una pedagogía crítica a través de la EF, al momento de promover sujetos críticos, creativos y conscientes de su entorno cultural. Así, se justifica la relevancia de investigar y documentar la influencia de la Capoeira como herramienta educativa en la EF.

Metodología

Tipo de estudio

Se efectuó un diseño documental dado que, la información recopilada para llevar a cabo el estudio parte de la literatura científica, que para el caso de este estudio corresponde a la implementación de la Capoeira en el escenario educativo. Para ello, se empleó una combinación entre la revisión sistemática y bibliométrica con el fin de evidenciar "...el conocimiento y la información que se tiene de un fenómeno hasta el momento con sus autores, coyunturas y finalidades, describiendo la producción documental y las lógicas encontradas"²², en donde se pueden develar diferentes categorías, beneficios u otros datos que nutran significativamente la revisión²³. Además, configura el modo para identificar "no sólo qué se

ha hecho sobre un tema, también quién, dónde y de qué manera"²⁴.

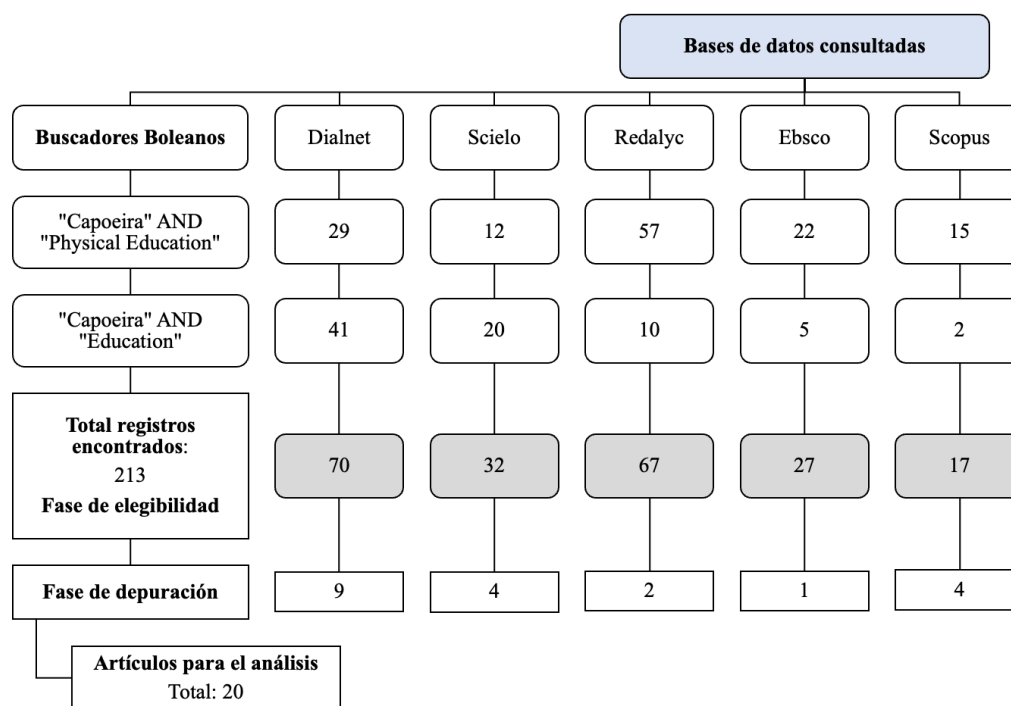
Estrategia de búsqueda

Con respecto a la estrategia de búsqueda, se realizó por 3 investigadores en el área de educación física y deporte de la ciudad de Medellín. Se remitió a la propuesta de Gómez Vargas et al.²² compuesta por 3 fases: la búsqueda y rastreo de documentos, para ello, inicialmente se tomó como variable de búsqueda la capoeira y su implementación en el escenario escolar, específicamente en educación física junto con los beneficios que se asocian a esta práctica. En este sentido, se usaron las bases de datos de EBSCO, Scopus, Scielo, Dialnet y Taylor & Francis para la búsqueda de manuscritos

utilizando como operador booleano en español e inglés: (*TITLE-ABS-KEY* (“capoeira”) AND (“physical education”) y (“capoeira”) AND (“education”)) arrojando un total de 213 artículos. Posteriormente, mediante la declaración PRISMA (25) se emplearon los siguientes criterios de inclusión: artículos desarrollados en los contextos

nacional e internacional, dentro del período seleccionado desde el 2014 hasta el 2024 y que abordan temas relacionados con la Capoeira y su implementación en la educación escolar. Dejando un total de 20 registros para ser analizados en este estudio, todo este proceso se evidencia gráficamente en la figura 1.

Figura 1.
Diagrama de flujo artículos seleccionados.



Fuente: Elaboración Propia

Análisis de datos

Para el análisis y sistematización de la información, inicialmente se diligenció la matriz RAI (Revisión Analítica de Investigación) propuesta por González Palacio²⁶, la cual, es un instrumento que permite plasmar la “referencia del texto (ubicación, autoría, revista, campo de acción o área relacionada); intenciones del trabajo (problema o situación encontrada, propósitos y aspectos conceptuales

asociados); elementos metodológicos y resultados, conclusiones halladas”¹². Luego, a través de Microsoft Excel (2021) se realizó un análisis estadístico descriptivo con el fin de obtener la descripción de los artículos seleccionados a través de tablas y figuras.

Resultados

Los resultados de esta revisión permiten identificar tendencias relevantes en torno al uso de la Capoeira en el ámbito educativo, y comprender las contribuciones de este deporte en la Educación Física, a continuación, se expone la **Tabla 1** que presenta la disposición de los 20 artículos escogidos basándose en la base de datos, el país de procedencia y el idioma. Se puede apreciar que Dialnet es la fuente con mayor representación, con 9 artículos (45%), seguido de Scielo y Scopus, ambas con 4 artículos (20%), lo que señala una inclinación hacia bases de datos de acceso libre

y reconocimiento científico. EBSCO y Redalyc cuentan con una representación inferior, con 2 artículos (10%) y 1 artículo (5%), respectivamente.

Respecto al País, Brasil sobresale con 15 artículos (75%), lo que indica un liderazgo en la producción académica relacionada con la Capoeira y la educación y finalizando con España arrojando un número de 5 artículos (25%). Entre los idiomas el portugués siendo el más relevante con un 75%, seguido en español (20%) y en inglés (5%)

Tabla 1.
Características generales de la revisión

Base de datos	n	%
Dialnet	9	45
EBSCO	1	5
Redalyc	2	10
Scielo	4	20
Scopus	4	20
Total general	20	100
País	n	%
Brasil	15	75
España	5	25
Total general	20	100
Idioma	n	%
Español	4	20
Inglés	1	5
Portugués	15	75
Total general	20	100

Fuente: Elaboración propia.

La **Figura 2** analiza la distribución temporal de la producción representada en la gráfica, mostrando una notable variabilidad en los años tomados en cuenta. El gráfico fusiona dos factores: el porcentaje de producción (suma de % de color azul) y la cantidad absoluta de producción (suma de n de color naranja), facilitando la identificación de patrones cíclicos y tendencias relevantes a través del tiempo. Este estudio resalta las etapas de mayor y menos actividad, además de las variaciones que

podrían estar vinculadas a elementos contextuales o estructurales en el proceso de producción.

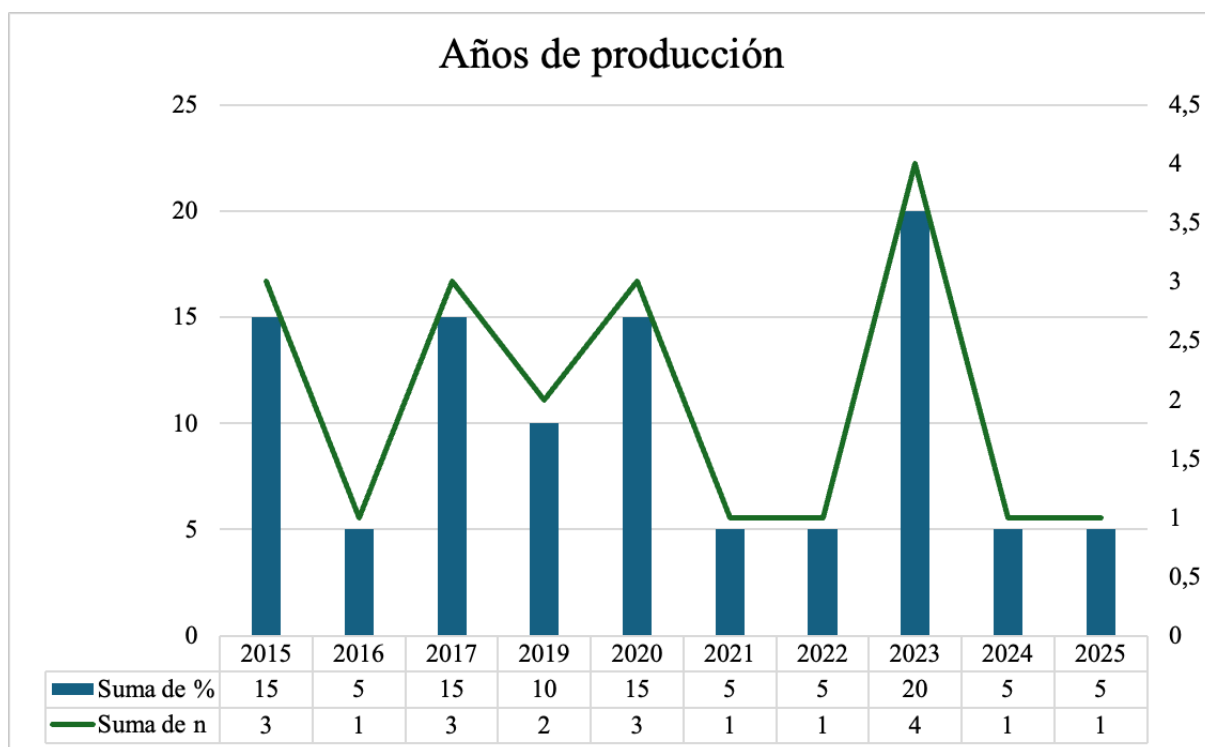
Los periodos de mayor producción fueron 2015, 2017, 2020 y 2023, representando el 15% de la producción total en los tres primeros y el 20% en el último. Durante estos periodos, se contabilizaron 3 producciones en 2015, 2017 y 2020, mientras que en 2023 se registraron 4 producciones, siendo esta última la de mayor

volumen. Por otro lado, los años de producción más bajos fueron 2016, 2021, 2022, 2024 y 2025, todos ellos con apenas un 5% de la producción total y una sola producción documentada, lo que señala una disminución considerable en estos años. El año 2019 registro un porcentaje medio del 10% con 2 producciones, ubicándose en una

posición media entre los periodos de elevados y de menor producción.

Es importante destacar que el periodo 2023 destaca como el año con más productividad, seguido de una disminución significativa en el año 2024, lo que reafirma la naturaleza cambiante de la producción frente al concepto de Capoeira.

Figura 2.
Año de producción documental



Fuente: Elaboración propia.

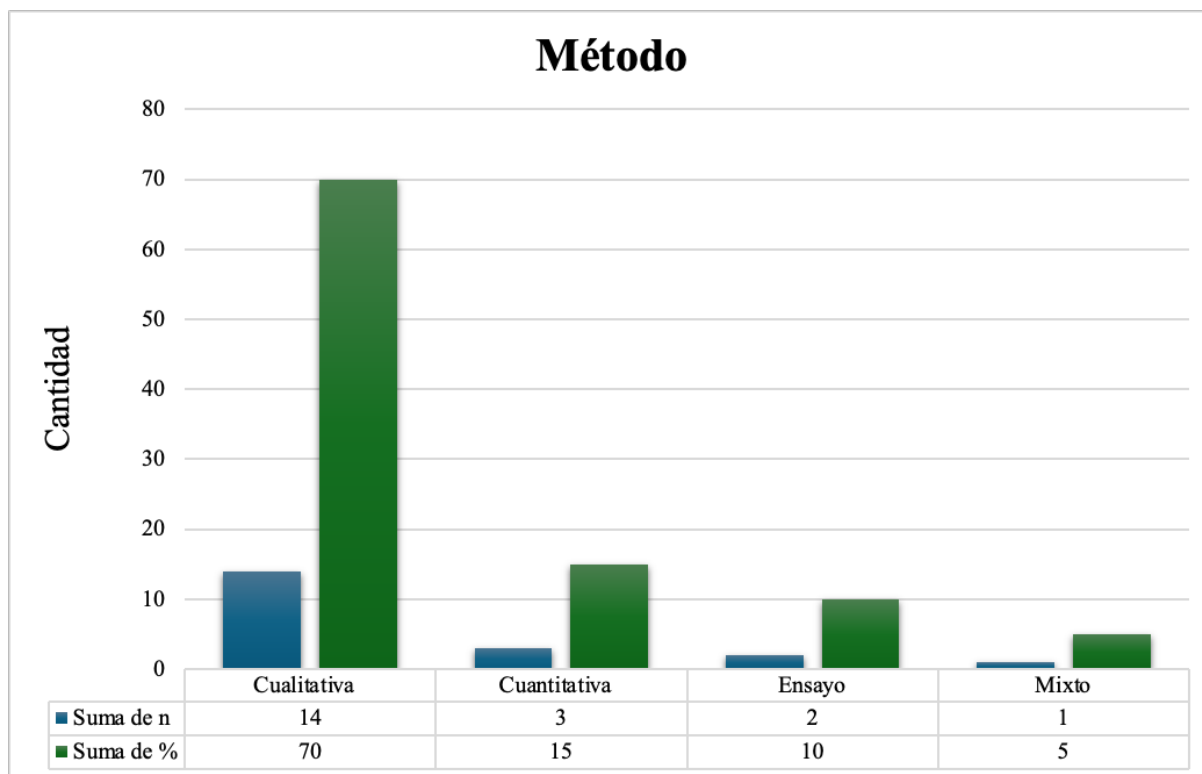
Por otra parte, la **Figura 3** muestra la distribución de métodos de los artículos observados. Se presentan dos variables: el método utilizado (*Suma de n*, barras azules) y el porcentaje que estos representan frente al total de publicaciones (*Suma de %*, línea verde).

Dicho lo anterior, la **Figura 3** muestra una inclinación hacia el método cualitativo, que constituye el 70% del total de investigaciones analizadas. Este hallazgo indica que la mayor parte de los estudios se dirigen hacia el entendimiento detallado de fenómenos sociales, la interpretación de estudios de vivencias subjetivas, rasgos distintivos de este método. Por otro lado, el método

cuantitativo, con un 15%, tiene una presencia reducida, lo que señala una inclinación restringida hacia la utilización de instrumentos estadísticos y mediciones numéricas para la recopilación y estudios de datos. Seguidamente, el ensayo, con un 10%, destaca como una opción metodológica utilizada en menor grado, evidenciado un interés de reflexiones en la argumentación teórica sin una metodología empírica rigurosa. Finalmente. El método mixto, representa el 5%, es el menos empleado, lo que indica una limitada inclusión de técnicas cualitativas y cuantitativas en el contexto de la investigación. Estos hallazgos demuestran que la mayoría de las investigaciones analizadas prefieren técnicas interpretativas y exploratorias.

Discusión

Figura 3.
Métodos de producción documental.



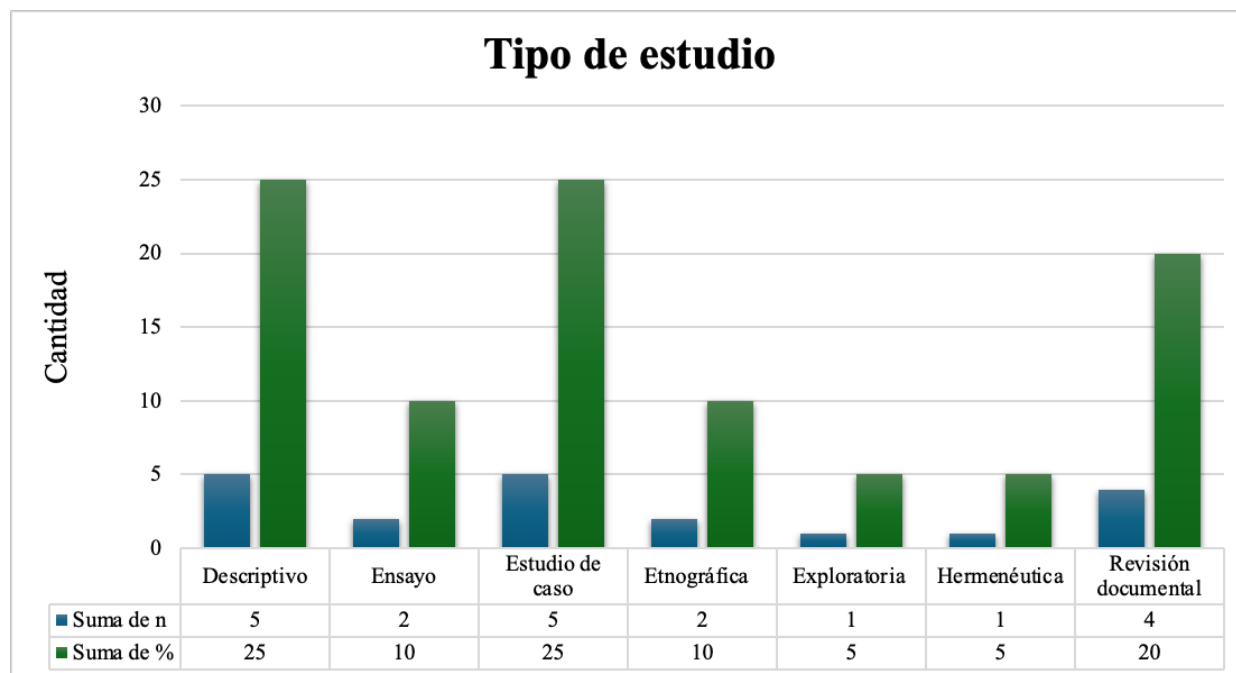
Fuente: Elaboración Propia.

Finalmente, la **Figura 4** ilustra la distribución de los distintos tipos de investigación empleados en un estudio, representando tanto la cantidad total de estudios (suma de n, barra azul) como su porcentaje (suma de %, barra verde).

Se observa en la Figura 4 que los estudios descriptivos y los estudios de caso son los más frecuentemente utilizados cada uno con un 25% del total lo que equivale a 5 estudios, sugiriendo una tendencia hacia métodos que facilitan la caracterización de fenómenos con datos empíricos y el análisis detallado de casos específicos. Posteriormente, la revisión documental arroja un 20% con 4 estudios, se sitúa en la segunda posición, lo que señala una estrategia de base teórica fundamentada en la recolección.

Por otro lado, en un nivel medio se sitúan los estudios etnográficos y ensayos que constituyen en el 10% cada uno con 2 estudios, lo que indica una menor utilización de métodos enfocados en el análisis extenso de contextos socioculturales o en la discusión reflexiva. En última instancia. Los estudios exploratorios y hermenéuticos son los menos utilizados, con un 5 % cada uno con 1 estudio, lo que indica una menor presencia de metodologías enfocadas en la exploración inicial de fenómenos poco investigados o en la comprensión detallada de significados. Este escenario indica que la investigación examinada privilegia métodos empíricos, descriptivos, dejando a un lado metodologías que podrían brindar nuevas visiones, interpretaciones detalladas o un análisis extenso de fenómenos en desarrollo.

Figura 4.
Tipos de estudios de las producciones documentales.



Fuente: Elaboración Propia.

La revisión en la Matriz sistemática de información (**tabla 2**) revela que la Capoeira, en entornos educativos, se establece como un instrumento de enseñanza lleno de oportunidades de formación. Uno de los beneficios más sobresalientes en el reconocimiento cultural, ya que la práctica promueve el reconocimiento de las raíces afrobrasileñas y su función en la historia de resistencia, identidad y comunidad (Gonçalves de Lima y Brasileiro, 2015; Schroeder et al., 2017). Esta apreciación no se restringe a lo tradicional, sino que promueve procesos de reflexión sobre la diversidad y la educación como acción política.

Otra contribución esencial es el desarrollo de la expresión corporal (**ver tabla 2**), dado que la Capoeira fomenta un lenguaje no verbal a través del cual los alumnos pueden interactuar, explorar su corporeidad y generar significados (Ríos et al., 2023). Esta dimensión es importante en la Educación Física, pues permite ampliar el repertorio expresivo y vincular cuerpo con emociones de forma significativa.

Además, se identifica el incremento de la inteligencia motriz, que se define como la habilidad para solucionar situaciones mediante un movimiento consciente, fluido y adaptable (27). En la Capoeira, este progreso sucede de manera divertida, retadora, fusionando ritmo, coordinación y táctica.

Finalmente, surgen de manera intensa las habilidades sociales (**ver tabla 2**), tales como la empatía, la colaboración y el respeto hacia el prójimo. El deporte Capoeira demanda un intercambio continuo, donde no existe una rivalidad dañina, sino un diálogo corporal (2). Lo que la constituye en un lugar favorable para fomentar valores que aporten a la sociedad y la cultura. En conjunto, estos beneficios evidencian que la Capoeira no solo aporta al desarrollo físico, sino que abre caminos hacia una formación académica y deportiva, donde el cuerpo, la cultura y lo colectivo se entrelazan en clave educativa.

Tabla 2.
Matriz sistemática de información

Cita	País	Idioma	Metodología	Beneficios	Hallazgos
Ferreira ²⁸	Brasil	Portugués	Cuantitativa Descriptiva	-Desarrollo de la expresión corporal -Desarrollo de la inteligencia cinestésica	En la primera infancia y en la educación inicial, la Capoeira, se configura como una estrategia para la mejora de la inteligencia cinestésica, convirtiéndola en una herramienta llamativa y versátil para su integración curricular en EF.
Ríos ²⁹	España	Español	Cualitativa Etnográfica	-Habilidades sociales -Reconocimiento cultural -Desarrollo de la creatividad -Desarrollo de la expresión corporal	La Capoeira se configura como una herramienta recurrente en poblaciones desfavorecidas para mejorar asuntos relacionadas con la interacción social, valores humanos y de inclusión. Asimismo, se logra identificar el bloque en el que se puede vincular dentro del currículo de la EF.
Rezende y Oliveira ³⁰	Brasil	Portugués	Cualitativo Documental	-Educación intercultural -Reconocimiento cultural	El artículo resalta cómo la Capoeira, al ser un patrimonio cultural, puede integrarse en la educación escolar para fortalecer la identidad cultural y la educación patrimonial, promoviendo el diálogo entre la escuela y la comunidad.
Martins et al. ³¹	Brasil	Portugués	Ensayo	-Reconocimiento cultural -Inteligencia motriz -Motivación -Desarrollo de la expresión corporal	El análisis indica que los niños, a través de sus prácticas, resignifican la enseñanza de la cultura mediada por los adultos y, a partir de las producciones infantiles, se reorienta el proceso de intervención pedagógica, teniendo en cuenta el protagonismo de los niños.
Caregnato et al. ³²	Brasil	Portugués	Cuantitativa Descriptiva	-Desarrollo de la expresión corporal -Inteligencia motriz -Corporalidad	Se identificó que los practicantes de Capoeira presentan un mayor nivel de desempeño motor para la ejecución de movimientos corporales, exigiendo dominio espacio-temporal y físico-motor para las tareas.

Schroeder et al. ³³	Brasil	Portugués	Cualitativo Hermeneútica	- Corporalidad - Desarrollo emocional - Habilidades sociales - Reconocimiento cultural	El artículo analiza la Capoeira desde una perspectiva freireana, resaltando su papel en la emancipación humana y su potencial educativo para el desarrollo de la autonomía, el pensamiento crítico y la integración social.
Ríos et al. ³⁴	España	Español	Cualitativa Estudio de caso	-Motivación -Educación intercultural	Es necesario que los docentes de EF estén en constante formación en el área de la Capoeira dada la cantidad de beneficios que puede traer para la práctica pedagógica en EF.
Nunes et al. ²	Brasil	Portugués	Cuantitativa Descriptiva	-Habilidades sociales -Desarrollo de la expresión corporal -Corporalidad	La Capoeira se presenta como contenido transversal en la educación básica, pues, permite que se desarrolle como contenido en historia, literatura y EF. Lo que enriquece el conocimiento de la cultura afrobrasileña.
Silva y Fernandes ³⁵	Brasil	Portugués	Cualitativa Etnográfica	-Desarrollo de la expresión corporal -Corporalidad	La Capoeira en la EF se constituye como una herramienta innovadora que hasta el momento ha sido poco implementada dentro de la práctica pedagógica.
Gonçalves de Lima y Brasileiro ⁶	Brasil	Portugués	Cualitativa Documental	-Reconocimiento cultural	La revisión a cuenta de la poca producción científica en torno a la Capoeira dentro de la EF a pesar de ser una estrategia para la enseñanza y adopción de la cultura afrobrasileña.
Moneo ³⁶	España	Español	Cualitativa Estudio de caso	-Motivación -Reconocimiento cultural -Educación intercultural	La Capoeira favorece el interés de los niños y niñas para realizar practica en la asignatura de EF. Además, desarrollo el respeto por la cultura fomentando la educación inter y multicultural.

Pomin y Café ³⁷	Brasil	Portugués	Cualitativa	-Desarrollo emocional -Habilidades sociales -Reconocimiento cultural -Desarrollo de la expresión corporal	La Capoeira en la EF sirve como espacio para debatir invisibilidades, promover la igualdad y el respeto, fomentar la cultura y vivenciar diferentes culturas corporales, insistimos en la importancia que esta disciplina tiene en la educación no racista y en la promoción de las culturas negras, africanas e indígenas.
Terra et al. ²⁷	Brasil	Portugués	Cualitativo Documental	-Desarrollo de la inteligencia cines-tésica -Desarrollo de la expresión corporal -Habilidades sociales -Motivación	El estudio enfatiza que la Capoeira en el ambiente escolar contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo el aprendizaje motor, la socialización y la inclusión, además de fortalecer valores como el respeto y la disciplina.
Rozendo et al. ³⁸	Brasil	Portugués	Ensayo	-Reconocimiento corporal -Pensamiento artístico -Desarrollo de la expresión corporal	Es importante implementar el desarrollo de un currículo de Capoeira para los cursos de Educación Física, que posibilite el desarrollo de estrategias de enseñanza y, así, la formación de profesionales para actuar incorporando este rescate cultural.
Alencar et al. ³⁹	Brasil	Portugués	Investigación acción participativa	-Motivación -Reconocimiento cultural -Habilidades sociales	La Capoeira en los niños y niñas representaron una temática llamativa que generaba interés y motivación para realizar las prácticas de EF.
Antunes et al. ⁴⁰	Brasil	Portugués	Cualitativo Descriptivo	-Desarrollo de la inteligencia cines-tésica -Educación intercultural -Habilidades sociales -Motivación	El estudio destaca el potencial de la Capoeira para fomentar el aprendizaje interdisciplinar en la educación básica, promoviendo la integración de saberes, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades motoras y sociales.

Moneo y Bra ^z 5	España	Español	Cualitativa Estudio de caso	-Reconocimiento cultural -Habilidades sociales	El estudio permitió dirimir la Capoeira como una estrategia para captar el interés de los estudiantes y adoptar competencias claves.
Ríos et al. ⁴¹	España	Inglés	Cualitativa Estudio de caso	-Pensamiento crítico -Reconocimiento cultural -Educación intercultural	Este estudio destaca el potencial de la Capoeira como herramienta pedagógica para abordar cuestiones de justicia social, interculturalidad y coeducación desde un enfoque sociocrítico.
Pereira et al. ³	Brasil	Portugués	Cualitativa Exploratoria	-Reconocimiento cultural -Desarrollo de la expresión corporal -Corporalidad -Inteligencia motriz	la implementación explícita de la Capoeira escolar en las clases de Educación Física contribuye a la valorización de la pluralidad multicultural y multiétnica presente en el país y en las escuelas.
Brito et al. ⁴²	Brasil	Portugués	Cuantitativa Instrumental	-Educación intercultural -Pensamiento artístico -Reconocimiento cultural	La Capoeira se presenta como una estrategia válida para expertos en el área de EF que refuerza diferentes beneficios multidimensionales.

Fuente: Elaboración Propia.

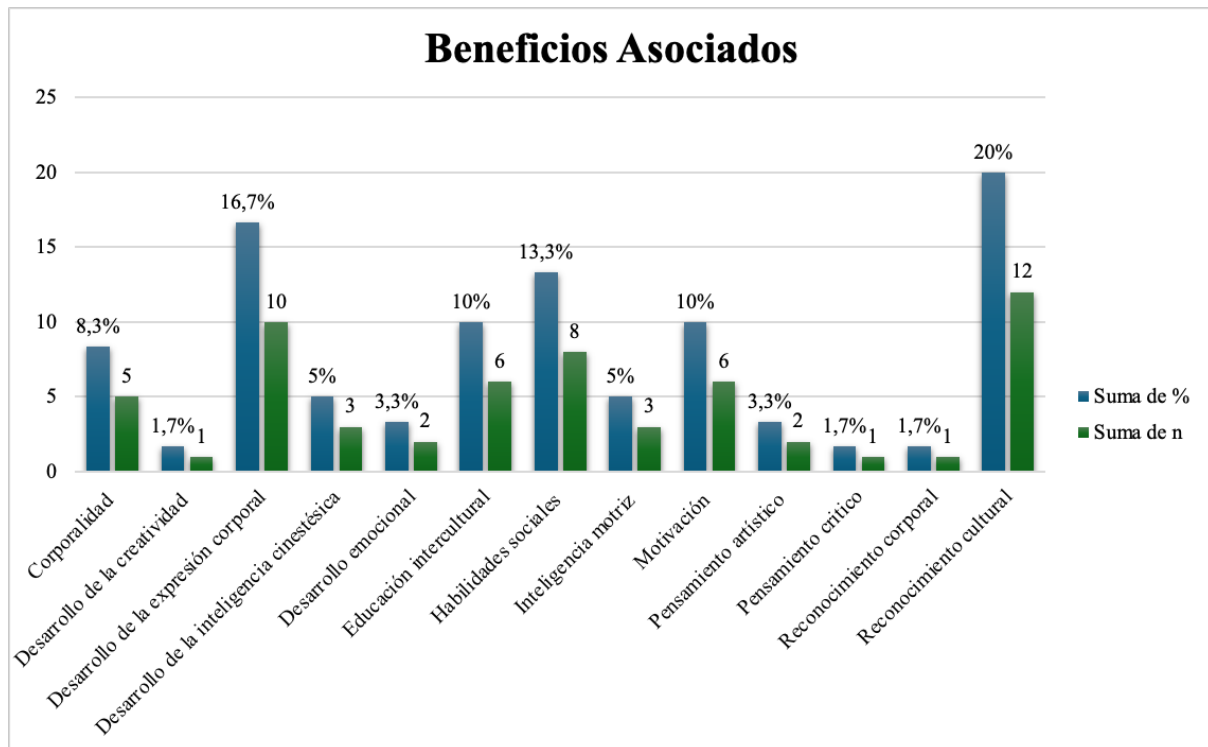
Al haber observado la **tabla 2**, se podrá presenciar mediante la **figura 5** que es evidente el reconocimiento cultural como el beneficio más reiterado por los estudios analizados, con un total de 12 menciones (20%). Esto da cuenta de la relevancia que adquiere la Capoeira como una práctica que articula saberes ancestrales, resistencia afrodescendiente y memoria histórica en el contexto escolar (33,42). Su presencia significativa en los artículos sugiere que el abordaje de lo corporal desde el deporte Capoeira, no solamente va desde el aspecto físico-motriz, sino que conecta procesos identitarios y pedagógicos.

Otro beneficio altamente valorado es el desarrollo de la expresión corporal, con 10 registros (16,7%), lo que indica que los autores reconocen en la Capoeira un espacio para expandir las formas de comunicación no verbal y promover una educación más sensible (43). Esta perspectiva se alinea con enfoques contemporáneos de la Educación Física que presentan el cuerpo como lugar de sentido, creación y subjetividad.

Asimismo, las habilidades sociales (13,3%) y la motivación (10%) aparecen con fuerza, lo que refleja que la Capoeira favorece el trabajo colaborativo, el respeto mutuo y el compromiso activo de los estudiantes. En este sentido, se valora no solo como contenido, sino como estrategia pedagógica para la formación de sociedad y convivencia^{5,39}.

Por último, aunque en menor medida, se evidencian otros aportes como la inteligencia motriz, la educación intercultural y el pensamiento artístico, lo cual demuestra que la Capoeira ofrece un enfoque constituido, que conecta cuerpo, cultura y aprendizaje desde múltiples dimensiones^{30,32,38}. Por ello la **figura 5**, permite visualizar con claridad como la Capoeira se ha consolidado como una práctica educativa en tendencia, que responde tanto a las necesidades motrices como a las formativas y culturales dentro de la Educación Física.

Figura 5. Beneficios asociados de las producciones documentales.



Fuente: Elaboración Propia.

Discusión

El estudio reveló que la Capoeira, ha tenido una evolución desde una forma de resistencia de los esclavizados hasta convertirse en un medio cultural con impacto en la educación y la construcción de identidades. Como práctica corporal su desarrollo a lo largo del tiempo se combina con la lucha, música y danza permitiendo que sea utilizada como una estrategia educativa que fortalezca habilidades motrices, capacidades físicas y socioemocionales. De esta forma, esta producción académica sintetiza la recolección de información relevante del deporte Capoeira, plasmando diferentes criterios como la corporalidad, desarrollo de la creatividad, desarrollo de la expresión corporal e inteligencia cinestésica.

Estos beneficios identificados en la revisión sistemática permitieron un abordaje riguroso y estructurado de la literatura existente sobre la capoeira, garantizando mayor objetividad en la selección y el análisis de los estudios. Sin embargo, en torno a la práctica de este deporte en

el ámbito educativo revelan un enfoque meramente físico, dando la manifestación corpórea y artística afrobrasileña, visibiliza la memoria, la resistencia y la identidad de los pueblos. En este sentido, Schroeder et al.³³ resaltan el potencial emancipador de la capoeira, al constituirse en una herramienta crítica para la formación humana. Esta dimensión también es recogida por Nunes et al.², quienes destacan su capacidad para articular cuerpo, territorio y saberes histórico-culturales, haciendo de ella una práctica pedagógica y deportiva.

Seguidamente este deporte representa una ventaja en producciones del cuerpo, lo cognitivo y la identidad, fortaleciendo el sentido de pertenencia del sujeto y generando un impacto en la vida de los estudiantes, por tal motivo, relacionar la Capoeira con la educación física es profunda y multifacética, puesto que, integran el desarrollo corporal, la motricidad, la expresión corporal, movimientos acrobáticos, giros, equilibrio, agilidad, desplazamiento, entre otras. Asimismo, beneficios

como la expresión corporal, las habilidades sociales y la educación intercultural se alinean con una constitución educativa que comprende al cuerpo como mediador del conocimiento, las emociones y la convivencia. Antunes et al.⁴⁰ argumentan que la interdisciplinariedad de la Capoeira favorece el desarrollo integral del estudiante, facilitando aprendizajes que involucran tanto la dimensión cognitiva como la emocional y motriz. Por su parte, Ríos²⁹ sostiene que su inclusión en el currículo contribuye significativamente a la formación basada en artes, saberes académicos, deportivos y de valores humanos, mientras que Martins et al.¹⁰ analizan la medida en que potencia la autonomía, la participación activa y el trabajo colaborativo en los estudiantes. Así, los resultados no solo permiten constatar en valor educativo de la Capoeira, sino que invitan a repensar los enfoques tradicionales de la Educación Física desde una perspectiva más crítica, cultural y transformadora.

Sin embargo, también se presentan algunas limitaciones propias del enfoque sistemático. Una de ellas radica en la disponibilidad y acceso a las fuentes: a pesar del uso de diversos buscadores y bases de datos, algunos estudios relevantes podrían no haber sido indexados o no estar disponibles en los idiomas seleccionados. La implementación de este deporte no se limita a una población en específico, el estudio demuestra que las actividades o ejercicios de la Capoeira lo pueden realizar niños, niñas, jóvenes, adolescentes y adultos, lo que hace que sea una práctica llamativa para cualquier edad. Por tal motivo, la adquisición de esta competencia en el área de Educación Física permitirá generar nuevos aprendizajes cognitivos, motriz y de valores. A través de la práctica y la reflexión sobre el movimiento, el estudiante podrá desarrollar habilidades que le permitan hilvanar estos aprendizajes en su vida cotidiana.

Conclusión

Para concluir, el estudio develó que la Capoeira más allá del fortalecimiento motriz que genera en los estudiantes, promueve valores fundamentales como la cooperación, respeto, honestidad e identidad cultural. Dicho esto, es fundamental que las instituciones educativas incorporen la Capoeira dentro del currículo escolar puesto que, enriquece la formación de los estudiantes en términos físicos y también contribuye al desarrollo personal y colectivo, promoviendo un aprendizaje que abarque tanto el aspecto motriz y cognitivo seguido de ver el cuerpo como un medio de expresión, resistencia y comunicación. Esta revisión también permitió evidenciar que la

Capoeira, como práctica educativa en el contexto escolar, aporta significativamente al desarrollo del estudiante. Su inclusión en la EF no solo fortalece aspectos corporales y motrices, sino que también enriquece procesos culturales, emocionales y sociales.

Finalmente, su implementación en la escuela representa una oportunidad para transformar las prácticas educativas tradicionales y avanzar hacia modelos más inclusivos, participativos y conectados con la realidad social y cultural de los estudiantes.

Referencias

1. Cuervo Zapata JJ, Zapata Marín ML, Montoya Grisales NE, González Palacio EV. Producción científica en la temática de las Capacidades Perceptivo Motrices entre los años 2007-2021. Revista Peruana de ciencia de la actividad física y del deporte [Internet]. 2022 [cited 2024 Apr 17];9(2):1434-45. Available from: <https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=1042408903068496993&btnI=1&hl=es>
2. Nunes Filho LU, Amorim Moura JP, Alencar DL. A capoeira como conteúdo nas aulas de Educação Física: um estudo da prática pedagógica de professores de escolas públicas.

- EFdeportes [Internet]. 2019 [cited 2025 Jan 28];24(257):1–18. Available from: <https://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/download/1222/948?inline=1>
3. Pereira CL, Souza Brites L, Silva HGF da, Rocha CS, Venâncio SE, Venâncio NRC. Capoeira escolar e a lei 10.639/2003: saberes socioculturais africanos e afrodiaspóricos no ensino na educação básica. *Kiri-Kerê - Pesquisa em Ensino* [Internet]. 2024 Aug 9;1(19). Available from: <https://periodicos.ufes.br/kirikere/article/view/43045>
 4. Fernandes VR, Scipião Ribeiro ML, Araújo NB, Mota NB, Ribeiro S, Diamond A, et al. Effects of Capoeira on children's executive functions: A randomized controlled trial. *Ment Health Phys Act.* 2022 Mar;22:100451.
 5. Moneo S, Braz M. El desarrollo y adquisición de la competencia clave en conciencia y expresiones culturales desde la Educación Física mediante la Capoeira. *Educación Física y Ciencia.* 2023 Apr 3;25(2):e259.
 6. Gonçalves de Lima IT, Brasileiro LT. A CULTURA AFRO-BRASILEIRA E A EDUCAÇÃO FÍSICA: UM RETRATO DA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO. *Movimento (ESEFID/UFRGS).* 2020 Mar 27;26:e26022.
 7. Le Boulch J. El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Paidós; 1995.
 8. Cuervo Jiménez DS. ¿Y qué es eso llamado Educación Física? Una aproximación hacia la contextualización. *MENTOR revista de investigación educativa y deportiva* [Internet]. 2024 May 19;3(8):526–46. Available from: <https://revistamentor.ec/index.php/mentor/article/view/7837>
 9. Castañer Balcells M, Camerino Foguet O. La educación Física en la enseñanza primaria: una propuesta curricular para la reforma. INDE; 2013.
 10. Martins DG, Knuth AG. MANIFESTAÇÕES TORCEDORAS E TERRITÓRIO: CONFIGURAÇÕES DAS IMEDIAÇÕES DA ARENA DO GRÊMIO. *Movimento (ESEFID/UFRGS)* [Internet]. 2020 Jun 12;26(1):e26046. Available from: <https://seer.ufrgs.br/Movimento/article/view/98929>
 11. Vasquez Gómez B. La educación física en al educación básica. Gymnos; 1989.
 12. Cuervo-Zapata JJ, González-Palacio EV. Estado del conocimiento científico sobre la danza en educación física. *Pedagogía y Saberes* [Internet]. 2024 Jul 1;(61):108–23. Available from: <https://revistas.upn.edu.co/index.php/PYS/article/view/20269>
 13. Ferrada-Sullivan J. Sobre la noción de cuerpo en Maurice Merleau-Ponty. *Cinta de moebio* [Internet]. 2019 Sep;65(65):159–66. Available from: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-554X2019000200159&lng=en&nrm=iso&tlng=en
 14. García Gutiérrez CE, Correa Castaño AF. Educación corporal o el preludio del valor superior del cuerpo. In: *Aproximaciones Pedagógicas al estudio de la educación corporal.* 2011. p. 63–105.
 15. Castro Carvajal J. aproximación a la producción de sensibilidad desde las prácticas corporales. El caso de la danza SAMKYA en Medellín. *Educación Física y Deporte* [Internet]. 2012 Feb 29;30(2):553–60. Available from: <https://revistas.udea.edu.co/index.php/educacionfisicaydeporte/article/view/11314>

16. Cuervo Zapata JJ, Montoya NE, González Palacio EV. Evaluación de las capacidades perceptivo motrices en el contexto escolar – Diseño y validación de una batería (Evaluation of motor perceptual capabilities in the school context – Design and validation of a battery). *Retos* [Internet]. 2023 Jan 2;47(47):593–602. Available from: <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/95726>
17. Pérez Restrepo T, Valencia Gómez MA, Howard Henry JB, Cuervo Zapata JJ. Abordaje de las capacidades socio motrices en la clase de educación física. Una revisión sistemática exploratoria 2019-2024. *EmásF* [Internet]. 2024 [cited 2024 Sep 8];19(90):15–36. Available from: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9680280>
18. Villalba-Gutiérrez CR, Guerra-Castellanos YB, Luciano-Alipio RA, Arosemena-Castilla KR. Fundamentos técnicos del fútbol para el desarrollo motor en estudiantes de primaria. *CIENCIAMATRIA*. 2024 Jan 1;10(18):133–50.
19. Quiroz Varela JD, Borja Peña JL, Hernández Lopera S, Cuervo Zapata JJ. Efecto de una unidad didáctica basada en los juegos tradicionales en las habilidades motrices básicas de locomoción. *EmásF* [Internet]. 2023 [cited 2024 Aug 17];14(80):43–60. Available from: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8732843>
20. Araya Zarricueta C. Propuesta de juegos sociomotrices y su aplicabilidad en aprendizajes pedagógicos. *acción motriz* [Internet]. 2024 [cited 2024 Mar 31];(33):92–101. Available from: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9255759.pdf>
21. Águila Soto C, López Vargas JJ. Cuerpo, corporeidad y educación: una mirada reflexiva desde la Educación Física. *Retos* [Internet]. 2018 Sep 3;(35):413–21. Available from: <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/62035>
22. Gómez Vargas M, Galeano Higueta C, Jaramillo Muñoz DA. El estado del arte: una metodología de investigación. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales* [Internet]. 2015 [cited 2024 Aug 16];6(2):423–42. Available from: <https://acortar.link/tlqaqq>
23. Almonacid-Fierro A, Sepúlveda-Vallejos S, Valdebenito K, Montoya-Grisales N, Aguilar-Valdés M. Analysis of Pedagogical Content Knowledge in Science Teacher Education: A Systematic Review 2011-2021. *Int J Educ Method* [Internet]. 2023 Aug 15;9(3):525–34. Available from: <https://www.ijem.com/analysis-of-pedagogical-content-knowledge-in-science-teacher-education-a-systematic-review-2011-2021>
24. Manchado Garabito R, Tamames Gómez S, López González L, D'Agostino M, Veiga de Cabo J. Revisiones Sistemáticas Exploratorias. *Med Segur Trab (Internet)* [Internet]. 2009 [cited 2024 Jul 14];55(216):12–9. Available from: https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0465-546X2009000300002
25. Page MJ, McKenzie JE, Bossuyt PM, Boutron I, Hoffmann TC, Mulrow CD, et al. The PRISMA 2020 statement: an updated guideline for reporting systematic reviews. *BMJ* [Internet]. 2021 Mar 29;372:n71. Available from: <https://www.bmj.com/lookup/doi/10.1136/bmj.n71>
26. González Palacio EV. Representaciones sociales sobre la formación inicial y ser maestro en estudiantes de educación física del departamento de Antioquia [Doctorado]. [Medellín]: Universidad de Antioquia; 2019.
27. Ribeiro JT, Teixeira LFM, Garramona FT. A prática da capoeira no ambiente escolar para a formação integral do aluno: uma revisão sistemática. *Caderno de Educação Física e Esporte* 2025,12(3):2259 - 2277

- [Internet]. 2021 Sep 7;19(3):149–56. Available from: <https://e-revista.unioeste.br/index.php/cadernoedfisica/article/view/27189>
28. Ferreira Barros K. O DESENVOLVIMENTO DA INTELIGÊNCIA CORPORAL CINESTÉSICA POR MEIO DA MODALIDADE CAPOEIRA NO PRIMEIRO ANO DO ENSINO MÉDIO. *Revista Brasileira de Futsal e Futebol* [Internet]. 2015 [cited 2025 Jan 28];7(27):563–7. Available from: <https://www.rbff.com.br/index.php/rbff/article/view/360>
 29. Ríos Valdés E. La capoeira como herramienta de inclusión social e innovación educativa: Una propuesta para la asignatura de Educación Física. *Estudios pedagógicos (Valdivia)* [Internet]. 2015;41(especial):193–212. Available from: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052015000300013&lng=en&nrm=iso&tlng=en
 30. Rezende Gonçalves MA, Pereira VO. Education and heritage: notes about the dialogue between school and capoeira. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*. 2015 Nov 13;(62):74.
 31. Martins RLDR, Santos W Dos, Mello ADS, Votre SJ. Protagonismo infantil na educação física: uma experiência pedagógica com a capoeira. *Revista Portuguesa de Educação* [Internet]. 2016 Dec 14;29(2):59. Available from: <http://revistas.rcaap.pt/rpe/article/view/7123>
 32. CAREGNATO AF, SENTONE RG, LUZ WRS da, PINHEIRO LG, CAVICHIOLLI FR. ANÁLISE DAS CAPACIDADES COORDENATIVAS EM PRATICANTES DE FUTSAL E CAPOEIRA NA FAIXA ETÁRIA DE 07 A 08 ANOS. *Revista Conexão UEPG*. 2017;13(2):316–27.
 33. Schroeder A, Lopes Vieira JR, Silva MCDP. CORPO, CULTURA E PAULO FREIRE: A CAPOEIRA COMO POSSIBILIDADE DE UMA EDUCAÇÃO NA PERSPECTIVA DA EMANCIPAÇÃO HUMANA. *Revista Inter Ação*. 2017 Dec 7;42(2):538.
 34. Ríos Valdés E, Mateu Serra M, Soler Prat S. La formación permanente del profesorado de educación física en la disciplina de capoeira. Desafíos para su aplicación como herramienta de educación intercultural en la educación física escolar. *Revista española de educación física y deportes-REEFD-*. 2017;(418):673–9.
 35. Silva Moreira J, Fernandes Flores F. Ensino da capoeira: estágio não formal de Educação Física Capoeira. *Lecturas: Educación Física y Deportes* [Internet]. 2019 [cited 2025 Jan 28];24(256):1–13. Available from: <https://efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/1363>
 36. Moneo Benítez S. La introducción de la Capoeira en un contexto extraescolar multicultural. Una experiencia práctica hacia la interculturalidad. *ARTSEDUCA*. 2020 Dec 28;(28):152–71.
 37. Pomin F, Café LS. Educação para as relações étnico-raciais na educação física para além da capoeira. *Motrivivência*. 2020 Nov 16;32(63).
 38. Rozendo JF, Lima GA, Cisne MDN, Campos AS, Silva IMB da, Oliveira RAF de, et al. O conteúdo curricular da capoeira nos cursos de Educação Física: possibilidades e estratégias do ensino docente. *Research, Society and Development*. 2022 Nov 22;11(15):e431111536483.
 39. Alencar PC de, Fernandes M da CRV, Vasconcelos F de AF, Nascimento MA do. Desenvolvendo-se com a capoeira na escola: revisão sistemática. *Caderno de Educação Física e Esporte* [Internet]. 2023 Oct 6;21:e31491. Available from: <https://e-revista.unioeste.br/index.php/cadernoedfisica/article/view/31491>

40. Melo RA, Santos MVA dos. A INTERDISCIPLINARIDADE DA PRÁTICA EDUCATIVA DA CAPOEIRA NO ENSINO FUNDAMENTAL. *Ideação*. 2023 Jan 1;25(1):135–55.
41. Ríos-Valdés E, Soler S, Mateu M. Capoeira as a critical pedagogy tool in physical education: from a continuing professional development program to the classroom. *Phys Educ Sport Pedagogy*. 2023 Sep 22;1–13.
42. Brito DM de, Fonseca AA, Barbosa LARR, Rocha JSB. Construção e validação de material didático sobre o trabalho pedagógico com a capoeira na escola. 2025.
43. Sousa Pereira Á, Oliveira MA de, Silva Santos DR, Silva A dos A. Lutas corporais e artes marciais na Educação Física Escolar: transcendendo límites. *Lecturas: Educación Física y Deportes* [Internet]. 2023 Aug 1;28(303):178–99. Available from: <https://efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/3594>

Conflicto de intereses: No hay

Financiamiento: No tuvo financiamiento.