

El sueño Olímpico del Baseball 5: revisión bibliográfica

The Olympic dream of Baseball 5: a literature review

Fernández Truan, Juan Carlos¹

<https://orcid.org/0000-0002-3376-7115>

Castellanos, Douglas Crispín¹

<https://orcid.org/0000-0002-3769-8241>

¹Universidad Jesús Montané Oropesa, Isla de la Juventud, Cuba

RESUMEN

Objetivo: Describir el Baseball como deporte atractivo para la juventud por su carácter urbano y dinámica callejera, bajo coste para su práctica y sus posibilidades de globalidad, que despertaría el interés de nuevos patrocinadores, redes y medios.

Metodología: Se efectuó un estudio documental mediante una revisión narrativa. Se efectuó una búsqueda de literatura en Google Scholar para la elaboración del marco conceptual.

Conclusión: El Baseball5 y el soft-

bol han tenido una participación irregular en el programa olímpico. Ante ello, la WBSC promueve el Baseball5 como una alternativa con proyección olímpica, gracias a sus características de sostenibilidad, inclusión y atractivo para los jóvenes, lo que podría favorecer su incorporación en futuros Juegos Olímpicos, como Brisbane 2032.

Palabras clave: Baseball5; deporte; historia; Juegos Olímpicos.



Recibido: 28 de marzo de 2026
Aceptado: 10 de junio de 2026

ABSTRACT

Objective: To describe Baseball as an attractive sport for youth due to its urban character and street dynamics, low cost for its practice and its global possibilities, which would awaken the interest of new sponsors, networks and media.

Methodology: A documentary study was carried out through a narrative review. A literature search is carried out on Google Scholar to elaborate the conceptual framework.

Conclusion: Baseball5 and softball have had irregular participation in the Olympic program. Before that, the WBSC promotes Baseball5 as an alternative with Olympic projection, thanks to its characteristics of sustainability, inclusion and attraction for young people, which could favor its incorporation in future Olympic Games, such as Brisbane 2032.

Keywords: Baseball5; sport; history; Olympic Games.

Correspondencia:

Juan Carlos
Fernández Truan

E-mail:

jcfertru@upo.es



Introducción

El Baseball5 es un deporte moderno, creado en 2017 por la World Baseball and Softball Confederation (WBSC), durante los Juegos de la Amistad de en Bujumbura (Burundi), como un proyecto para crear un nuevo deporte atractivo para los jóvenes. En palabras del presidente de la WBSC, Riccardo Fraccari, cuando el proyecto fue nominado para el Premio Peace and Sport en la categoría "Sport Made Simple: "Nos hemos centrado específicamente en crear una disciplina nueva y fresca, que sirva como una herramienta de fácil acceso que, brinde beneficios de desarrollo social y deportivo similares, pero con una versión más pequeña y simple del juego. Este importante proyecto de responsabilidad social, se alinea perfectamente con nuestra visión de llegar a mil millones de personas en todo el mundo¹.

El diseño del nuevo deporte se basó en algunos juegos populares, como "las cuatro esquinas" en Cuba, y en Venezuela, y la "pelotica de goma" en Cuba, que se desconoce cuáles fueron sus orígenes reales, aunque antes del año 2000 ya eran practicados en las calles de Venezuela y Cuba. Actualmente, este deporte basado en el béisbol, pero con diferentes reglas. Está controlado desde 2017, por el Confederación Mundial de Béisbol y Softbol (WBSC) y ya cuenta con su campeonato mundial y diversos torneos internacionales.

Esta disciplina innovadora, pretende ser un deporte urbano simplificado, con la mira puesta en los jóvenes, especialmente en áreas densas y muy pobladas, donde la práctica del juego tradicional del béisbol se enfrenta a limitaciones que ayude a llevar el béisbol y el softbol a lugares donde anteriormente era imposible. Sus principales ventajas sociales, radican en su alta accesibilidad e inclusión: elimina la necesidad de costosos bates o guantes, permitiendo que personas de todas las edades y géneros participen juntas en cualquier superficie; fomenta la participación sin barreras socioeconómicas, siendo una excelente herramienta de cohesión social, utilizada incluso en programas de desarrollo y ayuda humanitaria; fomenta el trabajo en equipo que promueve la cooperación, la solidaridad y el compañerismo desde edades

tempranas; desarrolla la autoestima y la confianza individual al sentirse útiles para el resultado del equipo; facilita la actividad física en zonas urbanas densamente pobladas, mejorando la salud general y mental de la comunidad^{2,3}.

Debido al escaso tiempo transcurrido desde la creación de esta nueva práctica deportiva, solo ocho años, y a su poca implantación, debido a su escaso conocimiento, las investigaciones y estudios publicados sobre el mismo son bastante escasos. Solo en los dos últimos años, desde su inclusión en los Juegos Olímpicos de la Juventud de 2025, han empezado a aparecer algunos artículos al respecto, aunque en su mayoría, solo dando a conocer su reglamento y las competiciones que se empezaban a organizar. Por eso, el presente estudio sobre su origen, resulta un caso único, que servirá de base para futuras investigaciones.

Antecedentes

A lo largo de las épocas, han sido numerosos los juegos y distracciones que han empleado una pelota de goma en casi todas las culturas. Ha sido siempre un juguete muy difundido entre la infancia por su facilidad de obtención o fabricación, su bajo precio y su resistencia. Estas características explican su permanencia en el tiempo y la creación de múltiples juegos y actividades que requerían su uso, tanto en espacios cerrados como al aire libre. Las pelotas de goma han formado parte de juegos como la rayuela, el frontón, el balón prisionero y muchos otros; también han servido para divertimentos improvisados desde la niñez hasta la edad adulta, siendo el objeto más habitual en cualquier patio escolar o parque del planeta.

Podemos situar una de las prácticas más antiguas de juego con pelota en la civilización egipcia, donde en las tumbas de Saqqara (c. 3150-2890 a.C.) se han hallado pelotas de diversos tamaños y materiales, fabricadas con papiro prensado, tela, barro o incluso vidrio, y rellenas de paja, pelo animal o lino. Estas piezas tuvieron usos religiosos rituales en ceremonias, pero también se empleaban en malabarismos que entretenían a la corte faraónica.



Fig.1: Pelotas egipcias en el Museo Arqueológico Nacional de Florencia. Elaboración propia.

Durante la dinastía Han (206 a.C. - 220 d.C.) en China, tanto la nobleza como el ejército practicaban un juego con una pequeña pelota de cuero rellena de plumas y pelo trenzado, denominado Cujú, considerado por la FIFA como antecesor del fútbol moderno. En la antigua Grecia también existen vestigios de juegos con pelotas, como el Episkyros (palabra griega que significa “defensor”), representado en un relieve fechado entre el 375 y el 470 a.C., conservado en el Museo Arqueológico Nacional de Atenas, que aparentemente tenía connotaciones religiosas. Además, aparecían otros juegos con pelota en Grecia, como la Faininda (juego engañoso), la Aporrhaxis (juego de rebotes) y la Ourania (lanzar pelotas en alto). Muchos de estos juegos pasaron a la cultura romana con nuevos nombres, como el harpastum, practicado por los legionarios y derivado del Episkyros griego, adoptado por los romanos desde el 146 a.C. tras la conquista de Grecia.

En la cultura prehispánica olmeca mesoamericana se han encontrado pelotas de caucho en enterramientos vinculados al juego ritual llamado Tlachtli (idioma náhuatl). Estas piezas eran ofrendas religiosas, pero también indicadores de estatus y riqueza. Las más antiguas se localizaron en la ciénaga de sacrificios de El Manatí, en la cuenca del río Coatzacoalcas, atribuidas a la civilización pre-olmeca (1500 a.C.). En el Popol Wuj (o Libro del Consejo) (1550 d.C.), texto que reúne tradiciones, historia, leyendas y saber del pueblo maya, se menciona el juego de pelota como actividad central en la vida religiosa, política y social de olmecas y mayas, extendiéndose posteriormente por Guatemala, Belice, México, Honduras y El Salvador hasta la modalidad más conocida, el Pok-ta-Pok. El campo de juego de pelota más antiguo descubierto hasta ahora data

de 1650 a.C. y se ubica en El Paso de la Amada, en Chiapas, al noroeste de Guatemala.

La Pelotica de goma

En Argentina, el Juego de Pelota de goma o Pelota Paleta surgió como una variante de la pelota vasca. Según la investigación del pelotari Aarón Sehter, su origen se atribuye al inmigrante vasco-francés Gabriel Martirén, nacido en Banca, cantón de Saint-Étienne-de-Baïgorry (Francia), conocido como “el Sardina”, que regentaba un tambo en Burzaco, cerca de Buenos Aires. En 1905 comenzó a jugar a la pelota vasca en una cancha ubicada en la fonda de su compadre Pedro Legris, empleando una pelota de goma a la que quitó la felpa exterior y golpeándola con un hueso vacuno pulido hasta darle forma de pala. Otros autores asignan la invención a Francisco Marticorenauién, vasco-español nacido en Irún y residente en Buenos Aires, quien en 1905 creó en Burzaco una variante de la pelota vasca más dinámica y accesible, sin necesidad de instalaciones ni equipamiento específicos⁴.

Independientemente de estas versiones que, con el tiempo, han convergido en varias modalidades de la pelota vasca, numerosos autores sostienen que el origen de la “pelotica de goma” cubana procede de una variante del juego de pelota maya. Su amplia difusión en Mesoamérica propició la aparición de otros juegos que también empleaban una pelota, muchos de los cuales se mezclaron con deportes importados, sobre todo el béisbol por la influencia estadounidense. Aunque no existe una prueba concluyente, un juego antiguo con ciertas semejanzas a la “pelotica de goma” y a “las cuatro esquinas”, y que pudo ser semilla de su creación, es el Ulama, término derivado de ollamalístli, con el que los mexicas denominaban al juego de pelota mesoamericano. El Ulama es uno de los juegos más antiguos conocidos que utiliza una pelota de

goma y aún se practica en zonas de México (Zacatecas, Sinaloa, Michoacán, Guerrero y Oaxaca). Con profundas raíces rituales, su encuentro con el béisbol originario pudo haber propiciado la combinación que dio lugar a la “pelotica de goma” y a “las cuatro esquinas”.

Sea como fuere, la “pelotica de goma” se extendió rápidamente por las calles de numerosos países centroamericanos, convirtiéndose en juego habitual entre niños y jóvenes, especialmente en Puerto Rico, Cuba y Venezuela. A pesar de su gran aceptación, durante el siglo XX sufrió un declive en las últimas décadas por la influencia de los juegos tecnológicos y la pérdida de los juegos callejeros. No obstante, desde la década de 1920 se han mantenido torneos callejeros, en particular en Cuba y en la zona de Carúpano, estado Sucre, en Venezuela, donde formó parte de la infancia de muchas generaciones.

A comienzos del siglo XXI el juego vivió un renacer gracias a iniciativas que han intentado fusionar deporte, cultura y entretenimiento tecnológico. Lo que fue un simple juego callejero se transformó en disciplina cuando en octubre de 2017 la World Baseball and Softball Confederation lo incorporó como variante oficial del béisbol y softbol bajo el nombre Baseball Five (Baseball5), adaptando reglas del béisbol tradicional para facilitar su práctica en espacios reducidos, pasando de juego infantil a deporte atractivo para personas de todas las edades y condiciones físicas en todo el mundo. Esto se apoya en la evidencia de que las experiencias deportivas positivas en la infancia predicen la práctica deportiva en la edad adulta⁵.

Entre los años 50 y 90, la pelotica de goma fue el alma de muchas calles iberoamericanas; sin embargo, con los cambios sociales y de ocio cayó en el olvido. En octubre de 2018 la WBSC introdujo el Baseball5 en Venezuela y en 2023 Juan Carlos Martínez y John Da Silva, creadores del Vacilate Esto Podcast, impulsaron la recuperación de la pelotica de goma. Con la colaboración de la agencia de noticias venezolana “La Web” y la colombiana “Buentipo”, transformaron el juego callejero en una competencia profesional llamada “La Liga Oficial”, retransmitida en directo por redes y con millones de seguidores. La primera edición del torneo se celebró en Caracas del 27 de enero al 25 de febrero de 2024 y pronto pasó a formar parte de la identidad cultural. Una estrategia digital innovadora fue determinante en su éxito,

convirtiendo el juego en un fenómeno deportivo y cultural que representa a Venezuela internacionalmente. Otro factor decisivo fue la incorporación de figuras del espectáculo y del deporte, así como influencers, productores musicales y periodistas como responsables de cada equipo, lo que impulsó su difusión y popularidad⁶.

Actualmente la pelotica de goma cuenta con su propio Día Mundial, celebrado el 27 de enero.

Las Cuatro Esquinas

El juego de “las cuatro esquinas”, era un juego muy practicado en España, tanto en la infancia, como forma recreativa entre la alta sociedad desde al menos el siglo XVIII. Por tanto, es de suponer que fuera uno de los juegos que se siguió practicando entre los españoles trasladados a las colonias. Con el tiempo, la influencia del baseball norteamericano, especialmente en Cuba, fue incorporando elementos de ese deporte a su práctica, como la introducción en el juego de la pelota para marcar los momentos de actividad, hasta fusionarse en un juego con claras similitudes al béisbol, aunque en él no se corría, sino que se camina. “Las cuatro esquinas” es el juego de mayor presencia en Cuba, ocupando el primer puesto entre los diez juegos más populares, como: las bolas, el trompo, los yaquis, el pon, el taco, la suiza, la pañoleta, el papalote y la chivichana⁷.

No obstante, existe en Cuba otra variante llamada también “las cuatro esquinas” que difiere notablemente del nombre tradicional; esta versión consiste en cuatro jugadores que se sujetan por una sola soga atada en sus extremos formando un cuadrilátero, separados aproximadamente un metro por detrás de un objeto colocado en el suelo. El primero que capture la prenda colocada sobre el piso es el ganador⁷.

Tras investigar las fuentes sobre el origen real del juego de las “cuatro esquinas”, encontramos referencias de investigadores del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER) en La Habana que afirman: “no se cuenta con una bibliografía que refleje los orígenes, antecedentes o precedentes en la práctica de la pelota a la mano en nuestro país; en consulta con varios especialistas del béisbol y en el desarrollo de los juegos tradicionales cubanos, según Figueredo⁸; todos expresan su desconocimiento acerca del surgimiento de esta modalidad; así como también los intelectuales y personalidades con conocimientos y experiencias

en las tradiciones cubanas; a nuestro modo de ver esto hace mucho más interesante la pesquisa sobre los inicios de la práctica de esta modalidad, donde casi todos coinciden que surgió a partir de la introducción y desarrollo del béisbol en nuestro país; juego que se manifiesta de forma espontánea y desde hace muchos años y hasta la actualidad, como uno de los juegos tradicionales que más se practican, fundamentalmente por niños y jóvenes, por todo el país, en diversos escenarios, por temporadas, en muchas variantes, aplicaciones y diferentes reglamentaciones, que sintetizan el ingenio y la creatividad de nuestra población infantil y juvenil, para adaptar este juego tradicional a las diferentes condiciones del entorno⁹.

Actualmente se considera que este juego tradicional forma parte del patrimonio cultural inmaterial cubano, transmitido de generación en generación y que en las últimas décadas ha evolucionado en paralelo al béisbol desde su introducción en la isla, debido a sus semejanzas. Aunque hoy reconocemos el origen cubano de la modalidad tal y como se practica en la isla, no debe olvidarse la influencia europea en su creación. A finales del siglo XVIII abundaban en España publicaciones que aludían a un juego muy popular entre la alta y media sociedad llamado “las cuatro esquinas”, que también se practicaba en las colonias¹⁰. En Ánonimo¹¹, se describe el juego de “las esquinas” como ejercicio recomendado para entrar en calor, con la siguiente explicación: “Para jugarlo se ponen

en una sala grande diez, doce o más personas de distancia en distancia proporcionada, a no estar demasiado juntos, porque entonces no habría diversión, y sería difícil que el que se hallase en medio lograra salir jamás; lo menos que ha de haber son tres o cuatro pasos de unos a otros. Señalados los puestos, y colocados de pie en ellos, uno que salga a la suerte, o que voluntariamente se ponga en medio, pide fuego valiéndose de estas palabras: ¿Vecina, hay candela? Todos responden: Allá humea. Y en este tiempo, todos mudan de lugar con prontitud y el que está en medio procura colocarse en alguno de aquellos puestos que desamparan, y en llegando a lograrlo, el que se queda sin sitio paga prenda y se pone en medio, y así se repite hasta que acomode.

Joan Amades¹², señala que el juego de las cuatro esquinas era ágil y entretenido, practicado por adultos, jóvenes y sobre todo por niños. Los adultos lo practicaban en fiestas, romerías y encuentros de la alta sociedad; comenta incluso que en Crespià (Gerona) se jugaba tras volver del Santuario del Mont, aunque solo podían participar quienes hubieran hecho la peregrinación de ocho horas, siendo premiados por la parroquia con un porrón de vino. En La gimnástica o escuela de juventud¹³ se destaca su gran popularidad. Naharro¹⁴ apunta que su aceptación se debía a que se jugaba por ambos sexos mezclados, en una época en que el divertimento conjunto era mal visto por un cristianismo autoritario.



Fig.2: Juego de las cuatro esquinas (Fuente:14)

Fernández¹⁵ también subraya su popularidad afirmando que “todos los que han sido jóvenes, y de seguro lo han sido todos los viejos, conocen el juego de las cuatro esquinas”. Una versión simplificada de la descripción aparece en Juegos y entretenimientos de las niñas de Fernández Villabrille¹⁶: “Las cuatro esquinas han de ser cuatro árboles de un jardín o los cuatro ángulos de un aposento. Las niñas que juegan han de ser cinco. Cuatro se colocan en las cuatro esquinas y la que se queda se coloca en el centro. Esta se acerca a una de las niñas ya colocadas en los ángulos y le dice: ¿Me da usted una ascuita de lumbre? A lo que la otra contesta, señalando el lado opuesto: En aquella esquinita rebulle. Mientras que la que se queda se dirige de un lado a otro, las otras niñas han de cambiar de esquina rápidamente, antes que la que se queda coja un puesto vacío y la que allí estaba tenga que salir al medio”¹⁶.

Sobre el espacio de juego indica que: “en este juego no pueden entrar sino cinco personas... y aunque puede hacerse en una habitación, se acomoda mejor por su turbulencia a un jardín o campo; pues los árboles, presentando muchos puntos de apoyo, permiten jugar a gran número, y aumentan la visualidad”¹⁷. Habitualmente las cuatro esquinas se señalaban con árboles o los ángulos de

una sala, situándose cuatro jugadores en cada esquina y el restante en el centro. Su desarrollo se describe así: “Cada uno se coloca en uno de los ángulos, y el del centro aguarda a que se muden de sitio para apoderarse del que encuentra desocupado. Colocados así y hecha la señal, una palmada, empiezan los jugadores a cambiar de sitio, teniendo cuidado de no perder ni el que dejan ni aquel a que se dirigen. En este conflicto, regularmente coge un sitio el de en medio, y el que pierde se pone en lugar de aquel, y vuelve a empezar el juego. Para que este sea agradable, conviene que los jugadores cambien a menudo de sitio, cruzándose a veces en línea diagonal, que pase por el centro; porque ir siempre a los lados, es hacerlo monótono y dar poca acción al del centro. Cuando un jugador después de hacer seña al compañero con quien va a permutar, dejara su sitio antes que el otro haya movido, y el del centro se lo quita, la justicia pide que el que ha tardado demasiado sea el desposeído; pero para evitar toda disputa, tiene autorizada la costumbre que pase al centro aquel cuyo sitio haya ocupado”¹⁸. El juego aparece mencionado en numerosos textos no solo españoles sino europeos, como el anónimo Nuevo manual completo de juegos de tertulia y de prendas¹⁹, o el *Manual complet des Jeux de Société*²⁰, donde figura como *les quatre coins*.

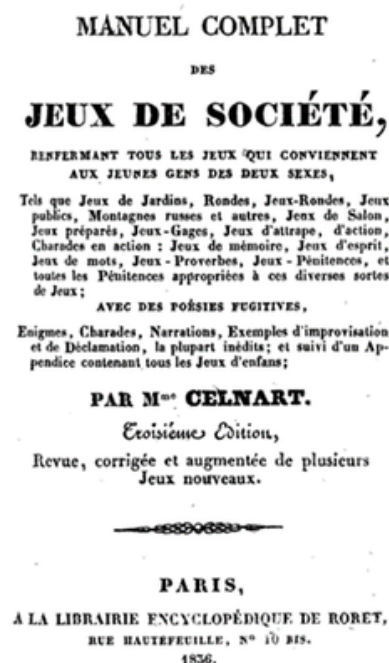
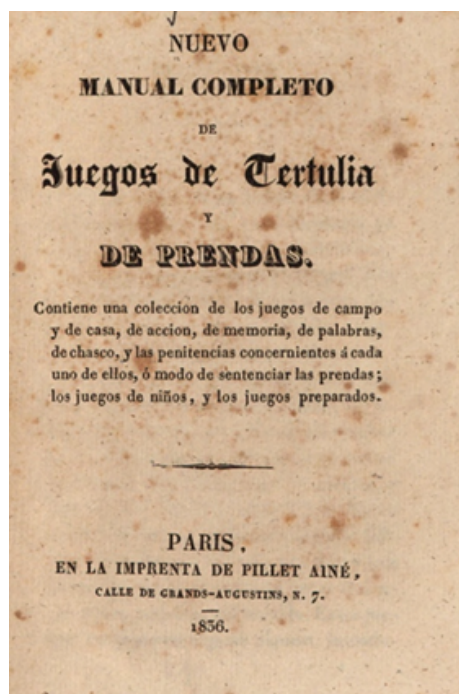


Fig.3: Portadas de libros (Fuente:19 y 20)

Al llegar a Iberoamérica, su práctica se garantizó entre niños y niñas, y también entre jóvenes y adultos en salones de alta sociedad. Con el tiempo se produjo un mestizaje entre los juegos heredados de la metrópoli y elementos locales, siendo la introducción de pelotas crucial para determinar el momento y la razón de los cambios de esquina. El pasarse la pelota de esquina a esquina en orden pudo ser el origen de las carreras. No disponemos de pruebas exactas sobre el salto de esta versión al formato conocido hoy en América, pero por asimilación cultural resulta verosímil.

En la variante cubana actual de las “cuatro esquinas” se delimita el terreno en una calle o

espacio abierto con piedras, tizas u otros medios. Se traza una línea a un metro por delante entre primera y segunda base para indicar que la pelota debe botar más allá para ser válida. Además, se marca un cuadrado de un metro para definir la zona de bateo. Los defensores se sitúan alrededor del cuadrado y los atacantes, por turno, golpean con la mano una pelotita de goma con fuerza para que bote dentro de la zona válida —por debajo de las aceras— y posteriormente toque las líneas trazadas en ambas bandas; si la conexión es válida, el bateador podrá avanzar a la esquina siguiente caminando, ya que la distancia entre esquinas es de 9 o 10 metros, demasiado corta para correr, pero sí para hacerlo con cierta rapidez²¹.



Fig.4. Las Cuatro Esquinas (Fuente: 18)

El Baseball5 y sus reglas

El Baseball5 es un deporte urbano novedoso, inspirado en diversos juegos infantiles sudamericanos y estrechamente vinculado al béisbol. Se juega sin bate ni guante, golpeando una pelota de goma únicamente con la mano. Suele practicarse en calles, plazas o cualquier espacio apto para correr y atrapar. El terreno se divide en dos áreas principales: un cuadrado exterior de 23 metros y otro interior de 13 x 13 metros, con una base pintada en cada esquina, numeradas en sentido contrario a las agujas del reloj, de 60 cm de lado. La primera base es doble para evitar colisiones, con 150 cm adicionales de extensión.

Se enfrentan cinco contra cinco jugadores, pudiendo contar con tres reservas. Hay competiciones masculinas, femeninas y mixtas; en esta última modalidad cada equipo debe mantener en el campo siempre a dos jugadores de cada género. El juego se inicia cuando un integrante del equipo atacante golpea con la mano o el puño una pelotita de goma desde la “zona de bateo” con la intención de que la pelota bote en el cuadrado interior, más allá de una línea trazada a 4,5 m del home (zona de bateo). El orden de bateo debe fijarse y comunicarse antes de comenzar la entrada. Tras lanzar la pelota, el bateador corre hacia la primera base; si allí hay otro compañero, este debe avanzar a la siguiente base, pues de lo

contrario el corredor será eliminado. El defensor debe tocar al corredor o pisar la base antes de que llegue para conseguir un out. Si la pelota es atrapada al vuelo por un defensor, el corredor

queda eliminado, y si no, la defensa debe pasar la pelota entre sus miembros para intentar tocar a los atacantes que no estén en contacto con una base²².

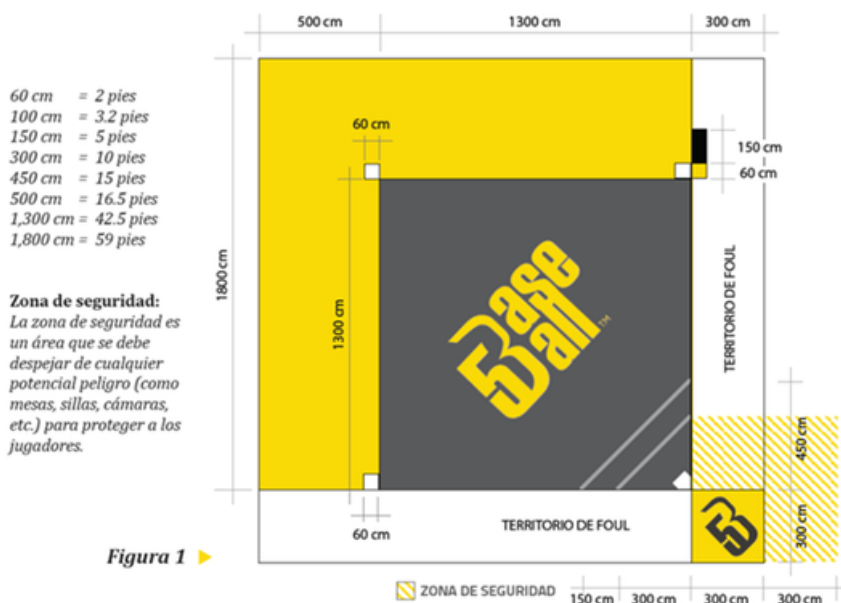


Fig.5. Terreno de juego del Baseball5 (Fuente:23)

Una entrada comprende el turno de bateo de los cinco jugadores de cada equipo. Un partido consta de 5 entradas, aunque en algunas competiciones se disputa al mejor de tres sets (cada set es un juego de 5 entradas). Si el equipo defensor realiza 3 outs se cambian los roles y pasan a atacar. El objetivo es anotar el mayor número de carreras en las cinco entradas. Se anota una carrera cuando un ofensivo completa el circuito de bases y regresa al plato de bateo sin ser eliminado por la defensa. Los equipos pueden hacer sustituciones solo entre entradas y los reservas pueden ingresar una sola vez; una vez sustituidos, no pueden volver a entrar en el juego²².

Evolución histórica del Baseball5

El Baseball Five (Baseball5) es una variante del béisbol y del softbol creada por la World Baseball and Softball Confederation (WBSC), jugada con una pelota de goma similar a la usada en juegos tradicionales como la “pelotica de goma” en Venezuela, “las cuatro esquinas” en Cuba y el “shi no rokuban” en Japón. Es un deporte inclusivo y mixto que puede practicarse en cualquier lugar sin necesidad de un espacio específico. Sus orígenes se remontan al verano de 2017, cuando la WBSC, en colaboración con

la Federación Francesa de Béisbol y Softbol, realizó una demostración en los Juegos de la Amistad de Bujumbura (Burundi). Ese mismo año recibió una nominación al Premio Peace and Sport en la categoría Sport Made Simple, reconocimiento que valora iniciativas que promueven la paz, el diálogo y el cambio social mediante el deporte. La Fundación Paz y Deporte, organismo independiente creado en 2007 por el medallista olímpico Joël Bouzo y patrocinado por el Principado de Mónaco, llevó a cabo la nominación por los valores inclusivos y participativos del Baseball5.

El primer Campeonato de Baseball5 organizado por la WBSC tuvo lugar en La Habana (Cuba) el 23 y 24 de noviembre de 2017, en colaboración con el INDER, como finales nacionales del campeonato de Cuatro Esquinas. En enero de 2018 se celebró un torneo en las playas de Gambia promovido por Run the Bases, una entidad que impulsa el deporte para el desarrollo. Tras estas pruebas, la WBSC publicó en marzo de 2018 el primer reglamento oficial y material audiovisual para su difusión. En los Juegos Olímpicos de la Juventud 2018 en Buenos Aires se hizo una demostración con gran acogida. En mayo de 2018, fue parte del *Arnold Classic Africa Festival*, el evento multideportivo creado

por el actor y exgobernador de California Arnold Schwarzenegger, en Johannesburgo y en el Foro Itálico de Roma. Ese mismo año, se ajustaron algunos artículos del reglamento y en marzo se organizó en Cuba, un primer taller para entrenadores continentales de Baseball5. En abril de 2019 se celebró el primer Abierto de las Américas en Cartagena de Indias (Colombia), con triunfo de Cuba y Venezuela como subcampeón. Ese año la WBSC presentó el Baseball5 en la convención Sport Accord en Gold Coast, lo que facilitó su incorporación a programas escolares en Australia²³.

En Europa, uno de los primeros proyectos fue el Abierto de Francia, cuya primera edición se jugó el 19 de enero de 2020 en París, organizado por el INSEP, con 16 equipos y 128 jugadores. El equipo Squales ganó la final frente a Thiais Tigers por 8-3, con Dorangonzu en tercer lugar. Desde entonces el torneo se ha repetido. La WBSC también organizó el primer Campeonato Europeo de Baseball5, celebrado del 28 de febrero al 1 de marzo de 2020 en Vilna (Lituania), con Francia campeona, España segunda y Rusia tercera. La segunda edición se jugó en Druskininkai (Lituania) con victoria local seguida de Francia y España; la tercera en Panevėžys (Lituania) con victoria de Francia, seguida de España y Turquía.

La primera Copa Mundial de Baseball5, organizada por el B5WC, estaba prevista para diciembre de 2020 en México, pero la pandemia de COVID-19 la aplazó hasta 2022, resultando campeón Cuba, seguido por Japón y China Taipéi. La segunda edición se celebró en el Central Harbourfront de Hong Kong del 7 al 12 de octubre de 2024, con Cuba nuevamente campeona, Japón subcampeón y Francia en tercer lugar. La edición de 2026 está prevista en Roma. En categorías inferiores, el primer Campeonato Mundial Juvenil WBSC debía celebrarse en 2021 pero se pospuso hasta el 10-15 de octubre de 2023 en Ankara (Turquía), con triunfo de Cuba, China Taipéi subcampeón y México tercero. La segunda edición juvenil tuvo lugar en Tepic (México) en 2025, ganando Cuba, seguida de China Taipéi y Venezuela tercera²⁴.

En Sudamérica, tras el primer Mundial celebrado en México en noviembre de 2022, la siguiente cita regional fue en los primeros Juegos Bolivarianos Juveniles de Sucre en abril de 2024,

donde Venezuela venció a Bolivia en la final y Perú quedó tercero; con este resultado Venezuela aseguró plaza en los Juegos Olímpicos de la Juventud Dakar 2026. La difusión del Baseball5, especialmente entre jóvenes, se considera útil para fomentar la práctica del béisbol: en 2019 la Organización Deportiva Nacional (OSN) de Canadá detectó un descenso continuado de la participación juvenil en béisbol durante veinte años y, tras un estudio, observó que las preferencias deportivas juveniles estaban cambiando hacia deportes no tradicionales, no organizados y con menos reglas estrictas²⁵. La WBSC presentó el Baseball5 como una alternativa inclusiva, rápida y sin requerimientos de espacio, y Canadá lo impulsó mediante un plan piloto, logrando incrementar la participación en béisbol y softbol entre jóvenes y adultos^{26,27}.

Casos similares en distintos países llevaron a que la Junta Ejecutiva del Comité Olímpico Internacional (COI), en línea con la Agenda Olímpica 2020+5 —que prioriza la igualdad de género y el atractivo juvenil— aprobara en 2020 la inclusión del Baseball5 en el programa oficial de los Juegos Olímpicos de la Juventud Dakar 2026, en su política de renovar los Juegos con disciplinas más atractivas para jóvenes y patrocinadores y medios digitales. Además, se trata de las primeras competiciones olímpicas organizadas en suelo africano, lo que augura un cambio en los criterios para la concesión de sedes olímpicas, donde el tamaño de la ciudad deja de ser el único factor relevante ante la globalidad de las tecnologías digitales.

Para el béisbol en general y el Baseball5 en particular, su inclusión en los Juegos de la Juventud Dakar 2026 representa una oportunidad para demostrar su potencial, su atractivo entre la juventud y su validez para desarrollar velocidad, habilidad y energía. También aportará mayor visibilidad mundial, atraerá inversiones de patrocinadores y comités olímpicos nacionales y aumentará su presencia mediática.

Mediante el presente estudio, hemos podido comprobar, como un juego infantil y social llegado a Hispanoamérica a finales del siglo XIX, se ha convertido en un deporte urbano de grandes posibilidades mediáticas y sociales, y un medio para consolidar la presencia de una nueva versión de béisbol en el programa oficial de los Juegos olímpicos de verano.

Conclusión

El béisbol y el softbol han tenido una presencia irregular en el programa olímpico, alternando entre su inclusión y exclusión desde Barcelona 1992 hasta su regreso previsto para Los Ángeles 2028. Ante esta situación, la WBSC impulsa el Baseball5

como una alternativa con mayor proyección olímpica, pues este deporte al presentar algunas características de sostenibilidad y de motivación juvenil podría ser relevante su inclusión en futuros Juegos Olímpicos, como Brisbane 2032.

Referencias

1. Wbsamericas. Historia del Baseball5 [Internet]. Wbsamericas.org. 2017 [citado el 21 de febrero de 2026]. Disponible en: <https://www.wbsamericas.org/es/organisation/baseball5/history>
2. García I. Beneficios del béisbol en la infancia [Internet]. Compartir en familia. 2022 [citado el 21 de febrero de 2025]. Disponible en: <https://compartirenfamilia.com/vida-sana/beneficios-beisbol-infancia.html>
3. Paez J. Qué es el Baseball5: Reglas y Beneficios [Internet]. Scribd.com. [citado el 21 de febrero de 2026]. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/845175699/Beisbol-Five>
4. Castagnino L. Historia de la paleta argentina. Ediciones La Gazeta Federal; 2026.
5. Miller SM, Siegel JT. Youth sports and physical activity: The relationship between perceptions of childhood sport experience and adult exercise behavior. *Psychol Sport Exerc* [Internet]. 2017;33:85–92. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1016/j.psychsport.2017.08.009>
6. Martínez JC, Da Silva J, Vacilate Esto. Normativas del Torneo de Pelotica de Goma [Internet]. Peloticadegoma.com. Caracas; 2024 [citado el 19 de diciembre de 2024]. Disponible en: <https://peloticadegoma.com/reglas>
7. Lantigua J, Lantigua N, López M. Caracterización de los juegos populares tradicionales infantiles de las ciudades de Cárdenas, Matanzas y Varadero. *Lecturas: Educación Física y Deportes* [Internet]. 2007;12(114). Disponible en: <https://www.efdeportes.com/efd114/juegos-populares-tradicionales-infantiles.htm>
8. Figueredo JS. Cuban Baseball: A Statistical History, 1878-1961. North Carolina: McFarland & Company; 2010.
9. Valdés-Ors LL, Gutiérrez Rodríguez E, Rodríguez Vega YY. “Cuatro esquinas”: El juego tradicional cubano. *Cienc Deporte* [Internet]. 2020;5(2):1–11. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8130360>
10. Brasó Rius J, Torreadella Flix X. El juego popular de las cuatro esquinas: 30 variantes para recuperar su uso en la educación del siglo XXI. *Hist Educ* [Internet]. 2020;38(0):155. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.14201/hedu201938155177>
11. Un Aficionado. LÍCITO recreo casero, o colección de cincuenta juegos conocidos con el nombre de Juegos de Prendas. Madrid: Imp. Ramón Ruiz; 1792. 92–93 p.
12. Amades J. Costumari català el curs de l'any: Hivern. Salvat; 1982.
13. Amar Durivier A, Jauffret LF, Iborra M. La gimnástica o escuela de juventud. Madrid: Imp. Álvarez; 1807.

14. Naharro V. Descripción de los juegos de infancia, los más propios a desenvolver sus facultades físicas, morales, y para servir de abecedario gimnástico. Madrid: Imp. Álvarez; 1818.
15. Fernández de los Ríos Á. Los juegos de las diferentes edades, en todos los pueblos del mundo, desde la antigüedad más remota hasta nuestros días. Primera Serie. Juegos y diversiones de la infancia y de la juventud. Madrid: Biblioteca Universal; 1851.
16. Fernández Villabrille F. Juegos y entretenimientos de las niñas. Madrid: Mellado; 1864.
17. de Rementería y Fica M. Manual Completo De Juegos De Sociedad o tertulia y de prendas. Madrid: Imp. Norberto Llorenci; 1839.
18. Martínez M. Las cuatro esquinas. La Aurora de la Vida. 1861;1(16):255–6.
19. Anónimo. Nuevo manual complete de juegos de tertulia y de prendas. Paris: Imprinta Pillet Ainé; 1836.
20. Bayle-Mouillard ÉF. Nouveau manuel complet des jeux de société, refermant tous les jeux qui conviennent aux jeunes gens des deux sexes ... avec des poésies fugitives, enigmes, charades, narrations ... et suivi d'un appendice contenant tous les jeux d'enfants. a la librairie enciclopedique de Roret; 1846.
21. Valdés Ors LL. El juego cubano de Cuatro Esquinas (I) [Internet]. Jit.cu. 2019. Disponible en: <https://www.jit.cu/NewsDetails.aspx?idnoticia=136651>
22. World Baseball Softball Confederation. Reglamento Oficial de Baseball5 [Internet]. Wb5c.org. 2025 [citado el 13 de marzo de 2025]. Disponible en: <https://static.wb5c.org/uploads/federations/0/documents/01326ddf-e94b-e735-f84e-127c21f9b295.pdf>
23. Mundo Baseball5 TM. Historia del Baseball5: Comienzos de un nuevo juego [Internet]. Mundo Baseball5 TM. 2024 [citado el 13 de marzo de 2025]. Disponible en: <https://mundobaseball5.com/historia-del-baseball5/>
24. Jeanes R, Spaaij R, Penney D, O'Connor J. Managing informal sport participation: tensions and opportunities. Int J Sport Policy [Internet]. 2019;11(1):79–95. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1080/19406940.2018.1479285>
25. Bodin K, Teare G, Bakhsh JT, Taks M. An innovative approach to increasing youth sport participation: The case of Baseball5TM. Case Stud Sport Manag [Internet]. 2021;10(S1):S24–9. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1123/cssm.2020-0027>
26. Baseball Canada. Baseball Canada Strategic Planning Document 2019-2023 [Internet]. www.baseball.ca. 2019 [citado el 27 de febrero de 2025]. Disponible en: https://www.baseball.ca/uploads/files/Strat_Plan_EN_compressed.pdf
27. Canadian Fitness and Lifestyle Research Institute. Participación en el deporte entre niños y juventud [Internet]. Canadian Fitness and Lifestyle Research Institute. 2025 [citado el 29 de febrero de 2025]. Disponible en: <https://cflri.ca/publications/sport-participation/>

Conflicto de intereses: Los autores declaran no tener conflicto de intereses

Financiamiento: No se contó con financiamiento para su realización.